

Leave It Up

Coreografi: Fi Scott & Johnny Two-Step (UK)

Descrizione: 32 count, 4 fronti, Livello principiante/intermedio

Music: Leave It Up To Me by Aaron Carter (110BPM)

Save a horse (ride a cowboy) by Big & Rich

Traduzione: Isabella Ghinolfi Wild Angels Country Western Dance.

Possono avvenire eventuali errori di traduzione. Verificare sempre lo script originale della coreografia.

SCUFF, SIDE STEP, TOES HEELS TOES, SCUFF, STEP BACK, HIP & HIP

1 -2 Scuff avanti di destro, appoggio il piede destro a destra con un passo ampio

3 giro le punte dei piedi all'interno, in modo da iniziare l'avvicinamento della gamba destra a quella sinistra.

& giro i tacchi all'interno

4 giro le punte verso l'interno

5 Scuff in avanti di sinistro

6 passo sinistro indietro (e ci porto il peso)

7 Tenendo il peso a sx, bump avanti di destro

& 8 Bump indietro di destro e bump avanti di destro

WALK, WALK, STEP 1/2 TURN, STEP SIDE SLIDE, HIP & HIP

1 -2 Passo avanti di destro, passo avanti di sinistro

3 & 4 Passo avanti di destro e giro di mezzo giro, passo di sinistro avanti, passo di destro avanti

5 ampio passo di sinistro aprendo lateralmente a sinistra

6 unisco il piede destro al sx (slide)

7 & 8 Bump avanti di destro, bump indietro di destro, bump avanti di dx (il peso rimane a sx)

STEP BACK, 1/4 TURN, SAILOR STEP, STEP 1/2 TURN, STEP, STEP 1/4 TURN CROSS

1-2 Passo destro indietro, appoggiando la punta e girando di $\frac{1}{4}$ verso destra (peso a dx)

3 & 4 sailor step di sinistro, destro, sinistro

5 & 6 passo destro avanti, giro di $\frac{1}{2}$ giro e passo sinistro avanti, passo destro avanti

7 & 8 Passo sinistro avanti, passo destro avanti e giro di $\frac{1}{4}$ verso sinistra, passo di sinistro a incrociare davanti il dx

WALK, WALK ROCK STEP BACK, BACK 1/4, BOUNCE TWICE

1-2 passo avanti di dx, passo avanti di sx

3 & 4 rock avanti di destro(peso), riporto il peso sul sinistro(peso), passo destro indietro(peso)

5 -6 Passo sinistro indietro, appoggiando la punta e girare di $\frac{1}{4}$ a sinistra

7-8 Alzo i tacchi contemporaneamente, il peso passa sugli avampiedi e piego leggermente le ginocchia in avanti, ritorno. Ripeto per due volte

Ricominciare

