



QUICKLY



Working On A Tan - Brad Paisley



Chorégraphe : **DAVID VILLELLAS**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 07/09/2011

SECT-1 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-2 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP BACK, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PD derrière diag D – PG croise devant PD
- 3 - 4 PD derrière diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-3 ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, SCUFF, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

SECT-4 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, KICK, STOMP, HITCH ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D devant **x2**
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 ½ tour D s/PG, Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG

SECT-5 FWD DIAG, STOMP, BACK DIAG, STOMP, TOE SIDE, TOGETHER, TOE SIDE, TOGETHER

- 1 - 2 PG devant diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 PD derrière diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch PG à gauche – PG à côté du PD
- 7 - 8 Touch PD à droite – PD à côté du PG

SECT-6 FWD DIAG, STOMP, BACK DIAG, TOE SIDE, TOGETHER, TOE SIDE, FLICK

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 - 7 Touch Pointe D à droite – PD à côté du PG – Touch Pointe G à gauche
- 8 (*en sautant*) PG à côté du PD et Flick PD à droite

SECT-7 HOOK, FLICK ¼ TURN, ROCK BACK JUMP, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN

- 1 - 2 Hook PD devant Tibia G – ¼ tour G, Flick PD à droite
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 5 - 6 PD devant – Pivot ¼ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ¼ tour G (finir PdC s/PG)

SECT-8 CROSS, WEAVE, ROCK ¼ TURN, STEP FWD

- 1 PD croise devant PG
- 2 - 5 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG
- 6 - 7 - 8 Rock PG à gauche – ¼ tour D, retour s/PD devant – PG devant

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

RESTART AU 7ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Section-2 puis reprendre la danse au début