

# YABOY

*Livello* :intermedio - coreografia by Ladies & Boy

*Musica*: Long Time Gone by Nathan Carter

**64 count – 2 wall**

## **STEP R - HOLD - ROCK BACK L - STEP DIAG FWD - HOLD - ROCK STEP FWD R**

- 1 – 2 passo dx a lato - pausa
- 3 – 4 rock dietro sx – ritorno col peso sul dx
- 5 – 6 passo sx diagonale sx avanti - pausa
- 7 – 8 rock dx avanti – ritorno col peso sul sx

## **TOE STRUT BACK ½ TURN – TOE STRUT BACK ½ TURN – COASTER STEP R – STEP L**

- 1 – 2 tocco con la punta dx dietro – appoggio il tallone e faccio ½ giro a dx
- 3 – 4 faccio ½ giro a dx e appoggio la punta sx dietro -
- 5 – 6 passo dx indietro – passo sx vicino al dx
- 7 – 8 passo dx avanti – passo sx avanti

## **KICK – BRUSH – STOMP R – KICK – BRUSH – STOMP L**

- 1 – 2 kick dx avanti – brush dx indietro
- 3 – 4 stomp dx vicino al sx – stomp dx leggermente a lato
- 5 – 6 kick sx avanti – brush sx indietro
- 7 – 8 stomp sx vicino al dx – stomp sx leggermente a lato

## **HEEL CROSS – HEEL – HELL CROSS TWICE – FLICK SIDE & SLAP – HEEL – JUMPING BACK ROCK R – STOMP**

- 1 – 2 tocco con il tallone dx incrociando davanti al sx – tocco con il tallone dx avanti
- 3 – 4 tocco con il tallone dx due volte davanti al sx
- 5 – 6 flick dx (alzo il piede dx a lato) a lato e slap (schiaffo con la mano dx sul tallone) – tocco con il tallone dx avanti
- 7 – 8 passo dx (rock) indietro saltando – ritorno con il peso sul sx

### **ROCKIN' CHAIR – FULL TURN L – STOMP R.L.**

- 1 – 2 passo dx avanti portando il peso sul dx – ritorno col peso sul sx
- 3 – 4 passo dx indietro portando il peso sul dx – ritorno col peso sul sx
- 5 – 6 perno sul sx e  $\frac{1}{2}$  giro verso sx, appoggio il dx – perno sul dx e  $\frac{1}{2}$  giro verso sx, passo portando il peso sul sx
- 7 – 8 stomp dx – stomp sx

### **VAUDEVILLE RIGHT – STEP – VAUDEVILLE LEFT – STEP**

- 1 – 2 incrocio il piede dx davanti al sx – passo sx a lato
- 3 – 4 kick dx (oppure tocco con il tallone dx diag. Avanti) – passo dx vicino al sx
- 5 – 6 incrocio il piede sx davanti al dx – passo dx a lato
- 7 – 8 kick sx (oppure tocco con il tallone sx diag. Avanti) – passo sx vicino al dx

### **CROSS – SIDE – BEHIND – STEP $\frac{1}{4}$ TURN L – $\frac{3}{4}$ TURN L - STEP**

- 1 – 2 incrocio il piede dx davanti al sx – passo sx a lato
- 3 – 4 incrocio il dx dietro al sx – passo sx a lato girando di  $\frac{1}{4}$  a sx (ore 9)
- 5 – 6 passo dx incrociando davanti al sx e  $\frac{3}{4}$  di giro a sx (ore 12)(peso sul sx)

### **WAVE R – STEP R $\frac{1}{2}$ TURN – STEP L**

- 1 – 2 passo dx a lato - passo sx dietro
- 3 – 4 passo dx a lato – passo sx avanti
- 5 – 6  $\frac{1}{2}$  giro verso dx e passo dx avanti – stomp sx vicino al dx

### **STEP BACK & SLIDE – STOMPS L+R**

- 1 – 2 passo dx indietro – passo sx indietro strisciato a raggiungere il dx (slide)
- 3 – 4 stomp sx – stomp dx

.....

Traduzione a cura di G.F.

Possibili errori di traduzione. Verificare sempre la coreografia originale.