

STRAIGHT ON

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Sadie's got her new dress on - Lee Matthews

Niveau : Avancée

Description : 2 murs / Phrasée

Descriptif : Partie A : 64, Partie B : 64, Partie C : 64, Tag : 4

Séquence : A B C A B C(Sect01à04) A B B B(Sect05et06) Tag B(Sect07et08)



Ecriture de la fiche :
Lauriane Roty

<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE A

SECT-1 KICK, STOMP, OUT OUT, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1 - 2 Kick PD devant - Stomp PD croisé devant PG
- 3 - 4 PG à G - PD à D
- 5 - 6 PG devant - Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant - Scuff PD à côté de PG

SECT-2 STEP LOCK STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, HOLD

- 1 - 2 PD devant - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 Rock PG devant - Rev/PD
- 7 - 8 PG derrière - Pause

SECT-3 COASTER STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, HOLD

- 1 - 2 PD derrière - PG à côté de PD
- 3 - 4 PD devant - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Rock PG devant - Rev/PD
- 7 - 8 PG derrière - Pause

SECT-4 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 1/2 TD, Pointe D devant - Poser Talon D
- 3 - 4 1/2 TD, Pointe G derrière - Poser Talon G
- 5 - 6 Rock PD derrière & Kick PG devant - Rev/PG
- 7 - 8 Stomp PD à D - Stomp PG à G

SECT-5 STEP SIDE, CROSS BEHIND, ROCK BACK, ¼ TURN KICK, ROCK BACK, KICK, ¼ TURN KICK

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 Rock PD derrière & Kick PG devant - 1/4 TD, Rock PG derrière & Kick PD devant
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Rock PG derrière & Kick PD devant
- 7 - 8 1/4 TD, Rock PD derrière & Kick PG devant - Rev/PG

SECT-6 STEP SIDE, CROSS BEHIND, ROCK BACK, ¼ TURN KICK, ROCK BACK, KICK, ¼ TURN KICK

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 Rock PD derrière & Kick PG devant - 1/4 TD, Rock PG derrière & Kick PD devant
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Rock PG derrière & Kick PD devant
- 7 - 8 1/4 TD, Rock PD derrière & Kick PG devant - Rev/PG

SECT-7 STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF, STEP LOCK, 1/4 TURN STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PD Diag avant D - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD diag avant D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 PG Diag avant G - Lock PD derrière PG
- 7 - 8 1/4TD, PG à G - Scuff PD à côté de PG

SECT-8 GRAPEVINE, TOUCH, ¼ TURN, FULL TURN

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Touch PG à côté de PD
- 5 - 6 1/4 TG, PG devant - 1/2 TG, PD derrière
- 7 - 8 1/2 TG, PG derrière - PD à côté de PG

STRAIGHT ON

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Sadie's got her new dress on - Lee Matthews

Niveau : Avancée

Description : 2 murs / Phrasée

Descriptif : Partie A : 64, Partie B : 64, Partie C : 64, Tag : 4

Séquence : A B C A B C(Sect01à04) A B B B(Sect05et06) Tag B(Sect07et08)



Ecriture de la fiche :
Lauriane Roty

<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE B

SECT-1 JUMP OUT, CROSS OVER, JUMP OUT, HOOK, JUMP OUT, CROSS BEHIND, JUMP OUT, HOOK

- 1 - 2 Saut s/PD et PG écartés - Croiser PD devant PG
- 3 - 4 Saut s/PD et PG écartés - Hook PG devant PD
- 5 - 6 Saut s/PD et PG écartés - Croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Saut s/PD et PG écartés - Hook PD devant PG

SECT-2 JUMP OUT, IN, ½ TURN JUMP OUT, IN, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Saut s/PD et PG écartés - Saut s/PD et PG joints
- 3 - 4 1/2 Tour D, Saut s/PD et PG écartés - Saut s/PD et PG joints
- 5 - 6 Rock PD derrière & Kick PG devant - Rev/PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté de PG - Stomp PG à côté de PD

SECT-3 JUMP OUT, CROSS OVER, JUMP OUT, HOOK, JUMP OUT, CROSS BEHIND, JUMP OUT, HOOK

- 1 - 2 Saut s/PD et PG écartés - Croiser PD devant PG
- 3 - 4 Saut s/PD et PG écartés - Hook PG devant PD
- 5 - 6 Saut s/PD et PG écartés - Croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Saut s/PD et PG écartés - Hook PD devant PG

SECT-4 JUMP OUT, IN, ½ TURN JUMP OUT, IN, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Saut s/PD et PG écartés - Saut s/PD et PG joints
- 3 - 4 1/2 Tour D, Saut s/PD et PG écartés - Saut s/PD et PG joints
- 5 - 6 Rock PD derrière & Kick PG devant - Rev/PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté de PG - Stomp PG à côté de PD

SECT-5 ¼ TURN LEFT TOE STRUT x 4

- 1 - 2 1/4 TG, Touch PD devant - Poser Talon D
- 3 - 4 1/4 TG, Touch PG devant - Poser Talon G
- 5 - 6 1/4 TG, Touch PD devant - Poser Talon D
- 7 - 8 1/4 TG, Touch PG devant - Poser Talon G

SECT-6 GRAPEVINE RIGHT, DIAGONAL STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PG
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Grand PG diag avant G (sur deux temps)
- 7 - 8 Stomp PD - Pause

SECT-7 ¼ TURN RIGHT TOE STRUT x 4

- 1 - 2 1/4 TD, Touch PG devant - Poser Talon G
- 3 - 4 1/4 TD, Touch PD devant - Poser Talon D
- 5 - 6 1/4 TD, Touch PG devant - Poser Talon G
- 7 - 8 1/4 TD, Touch PD devant - Poser Talon D

SECT-8 DIAGONAL STEP BACK, STOMP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2 Grand PG diag arrière G (sur deux temps)
- 3 - 4 Stomp PD - Pause
- 5 - 6 PG derrière - PD à côté de PG
- 7 - 8 PG derrière - Scuff PD à côté de PG

STRAIGHT ON

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Sadie's got her new dress on - Lee Matthews

Niveau : Avancée

Description : 2 murs / Phrasée

Descriptif : Partie A : 64, Partie B : 64, Partie C : 64, Tag : 4

Séquence : A B C A B C(Sect01à04) A B B B(Sect05et06) Tag B(Sect07et08)



Ecriture de la fiche :
Lauriane Roty

<http://northernphoenix.webnode.fr>

PARTIE C

SECT-1 ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 - 2 1/2 TD, Pointe D devant - Poser Talon D
- 3 - 4 1/2 TD, Pointe G derrière - Poser Talon G
- 5 - 6 Touch Pointe PD devant - PD à côté de PG
- 7 - 8 Touch Pointe PG devant - PG à côté de PD

SECT-2 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN GRAPEVINE LEFT, FLICK AND SLAP

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 PG à G - PD croisé derrière PG
- 7 - 8 1/2 TG, PG devant - Flick PD derrière PG & Slap Main G

SECT-3 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 Rock avant D - Rev/PG
- 3 - 4 Rock avant G - Rev/PD
- 5 - 6 1/2 TG, PD derrière - 1/2 TG, Hitch PG
- 7 - 8 PG devant - Pause

SECT-4 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 Rock avant D - Rev/PG
- 3 - 4 Rock avant G - Rev/PD
- 5 - 6 1/2 TG, PD derrière - 1/2 TG, Hitch PG
- 7 - 8 PG devant - Pause

SECT-5 ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 - 2 1/2 TD, Pointe D devant - Poser Talon D
- 3 - 4 1/2 TD, Pointe G derrière - Poser Talon G
- 5 - 6 Touch Pointe PD devant - PD à côté de PG
- 7 - 8 Touch Pointe PG devant - PG à côté de PD

SECT-6 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN GRAPEVINE LEFT, FLICK AND SLAP

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 PG à G - PD croisé derrière PG
- 7 - 8 1/2 TG, PG devant - Flick PD derrière PG & Slap Main G

SECT-7 ROCKING CHAIR, HALF TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 Rock avant D - Rev/PG
- 3 - 4 Rock avant G - Rev/PD
- 5 - 6 1/2 TG, PD derrière - **Hitch PG**
- 7 - 8 PG devant - Pause

SECT-8 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 Rock avant D - Rev/PG
- 3 - 4 Rock avant G - Rev/PD
- 5 - 6 PD devant - 1/2 TG, Hitch PG
- 7 - 8 1/2 TG, PG devant - Pause

TAG

- 1 - 2 Soulever pointe D devant - Poser Talon D
- 3 - 4 Soulever pointe D devant - Poser Talon D