

Tush Push

(a.k.a Push Tush)

Coreografo Jim Ferrazzano & Kenneth Engel
Descrizione: 40 tempi, 4 fronti, livello principianti/intermedio
Musica: "Chattahoochee" by Alan Jackson [180 bpm]
"Born To Boogie" by Hank Williams Jr. (182 bpm)
"Don't know why" by Mark Chesnutt



www.wildangels.it

Traduzione di Casini Barbara e Iotti Luca – Wild Angels country western dance.
Possono avvenire errori di traduzione. Verificare sempre la coreografia originale.

RIGHT HEEL TAPS

1-4 Tocco il tacco dx in avanti, tocco la punta dx verso il centro a fianco del sx, Tocco il tacco dx in avanti, Tocco il tacco dx in avanti
& Passo di dx verso il centro a fianco del sx portando il peso

LEFT HEEL TAPS

5-8 Tocco il tacco sx in avanti, tocco la punta sx verso il centro a fianco del dx, Tocco il tacco sx in avanti, Tocco il tacco sx in avanti
& Passo di sx verso il centro a fianco del dx portando il peso

RIGHT,LEFT,RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

9& Tocco il tacco dx in avanti, passo di dx verso il centro a fianco del sx portando il peso
10& Tocco il tacco sx in avanti, passo di sx verso il centro a fianco del dx portando il peso
11-12 Tocco il tacco dx in avanti, clap (battito di mani)

BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE

13-14 Passo di dx rimanendo sul posto portando il peso e colpo di anca dx, colpo di anca dx
15-16 Riporto il peso sul sx e colpo di anca sx, colpo di anca sx
17-20 Colpo di anca dx, colpo di anca sx, colpo di anca dx, colpo di anca sx portando il peso

RIGHT FORWARD CHA-CHA, LEFT BACKWARD CHA-CHA

21&22 Passo avanti di dx, passo di sx verso il centro a fianco del dx, passo avanti di dx
23-24 Passo avanti di sx portando il peso, riporto il peso sul dx
25&26 Passo indietro di sx, passo di dx verso il centro a fianco del sx, passo indietro di sx
27-28 Passo indietro di dx portando il peso, riporto il peso sul sx

RIGHT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN LEFT

29&30 Passo avanti di dx, passo di sx verso il centro a fianco del dx, passo avanti di dx
31-32 Passo avanti di sx portando il peso giro di ½ giro verso dx portando il peso sul dx
33&34 Passo avanti di sx, passo di dx verso il centro a fianco del sx, passo avanti di sx
35-36 Passo avanti di dx portando il peso giro di ½ giro verso sx portando il peso sul sx

RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, AND CLAP

37-38 Passo avanti di dx portando il peso giro di ¼ verso sx portando il peso sul sx
39-40 Stomp di dx verso il centro a fianco del sx, clap (battito di mani)

RIPETERE

Tutte le coreografie che trovate sul nostro sito sono liberamente consultabili anche sul sito www.kickit.to

Lo scopo delle nostre traduzioni e' solo quello di dare un supporto ai line dancers che frequentano gia' serate e corsi country. Queste traduzioni sono consultabili gratuitamente da tutti ma non possono certamente sostituirsi all'insegnamento dei maestri di country line dance.