



# WHAT'S UP

Let's kill saturday night - Pinmonkey

Chorégraphe : **D. SHADOWS**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **JEAN-LUKE**

## SECT-1 TOE, SCUFF, CROSS, STOMP, RIGHT PIGEON MOVEMENT

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur) – Scuff PG devant PD
- 3 - 4 PG croise devant PD – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 8 (*vers la droite*) Pointes OUT – Pointes IN – Pointes OUT – Pointes IN

## SECT-2 HOOK & SLAP, STEP, STEP, HOLD, HEEL TOUCH, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1 - 4 Hook PG derrière Genou D et Slap Main D – PG derrière diag G – PD derrière diag D – Hold
- 5 - 6 Touch Talon G devant (Pointe G vers l'extérieur) – PG à côté du PD
- 7 - 8 Touch Talon D devant (Pointe D vers l'extérieur) – PD à côté du PG

## SECT-3 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, TOE SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

- 1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 3 & 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD) – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

## SECT-4 VINE ¼ TURN, STEP FWD, SCOOT & HITCH ¼ TURN TWICE, ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – PG devant
- 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour D, Jump s/PG et Hitch Genou D – ¼ tour D, Jump s/PG et Hitch Genou D
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

## SECT-5 STOMP, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, FLICK, STOMP TWICE

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG – Kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

## SECT-6 SWIVEL HEEL, TOE BACK TWICE, KICK ¼ TURN, CROSS, KICK ¼ TURN, KICK

- 1 - 2 Swivel Talon D à droite – Swivel Talon D au centre (finir PdC s/PD)
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière Talon D **x2**
- 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour D, PG sur place et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 7 - 8 (*en sautant*) ¼ tour D, PG sur place et Kick PD devant – PD derrière et Kick PG devant

## SECT-7 HOOK, KICK, FLICK, ¼ TURN & KICK, SLOW COASTER STEP (JUMPING), TOE

- 1 - 2 Hook PG devant Tibia D – Kick PG devant
- 3 - 4 ¼ tour G, Flick PG à gauche et Slap Main G – Kick PG devant
- 5 - 6 (*en sautant*) PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Touch Pointe D derrière

## SECT-8 HOOK, TOE, LEFT HEEL x2, ¾ TURN LEFT JAZZBOX

- 1 - 2 Flick PD derrière – Touch Pointe D derrière
- & 3 - 4 Petit Saut s/PD derrière – Touch Talon G devant **x2**
- 5 - 6 (*en sautant*) ¼ tour G, Hook PD derrière Genou G – ¼ tour G, retour s/PD et kick PG devant
- 7 - 8 (*en sautant*) ¼ tour G, retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!

## TAG AU 3ème MUR, Danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis rajouter

- 1 - 4 Scuff PD à côté du PG - Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D **x2** - Stomp PD devant
- 5 - 8 Swivel Talons à droite - Swivel Talons au centre - Swivels Talons à droite - Swivels Talons au centre
- 9 - 12 Pointe G devant - ½ tour D, poser Talon G au sol - Pointe D derrière - ½ tour D, poser Talon D au sol
- 14 - 16 Touch Talon G devant - PG à côté du PD - Touch Talon D devant - PD à côté du PG  
puis reprendre la danse au début