

CROSS MY MIND



Damn That Radio / THE WRECKERS

Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **INTERMEDIAIRE-AVANCE**

Type : **2 Murs**

2 Parties / A : 64 comptes - B : 40 comptes

1 Tag : 4 Temps

1 Restart

FRANCAIS

DEMARRER LA DANSE DOS AU PUBLIC

PARTIE A

SECT-1 STEP, HOOK 1/2 TURN LEFT, GRAPEVINE LEFT, STEP 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, STOMP

- 1 - 2 Pas PD devant, Hook PG devant tibia PD en 1/2 Tour à G
- 3 - 4 Pas PG à G, Pas PD croise derrière PG,
- 5 - 6 Pas PG à G en 1/4 de Tour G, Pas PD devant 1/4 de Tour G
- 7 - 8 Pas PG à côté PD en 1/2 de Tour G, Stomp PD à côté PG

SECT-2 KICK BALL CROSS LEFT, ROCK STEP 1/4 TURN, STEP 3/4 TURN, ROCK BACK JUMP 1/4 TURN, STEP

- 1 & 2 Kick PG en diago à G, Pose PG à côté PD & pose PG croisé devant PD
- 3 - 4 Pas PG à G avec PdC, Retour PdC s/ PD en 1/4 à G
- 5 - 6 Pas PG à côté PD 3/4 de Tour à G, (*En sautant*) Pose PD derrière et Kick PG devant en 1/4 de Tour à G
- 7 - 8 Retour PdC s/ PG, Step PD devant avec PdC s/ PD

SECT-3 FWD ROCK STEP, BACK ROCK STEP, STEP, HOOK 1/4 TURN, STEP, STEP CROSS

- 1 - 2 Pas PG devant, Retour PdC s/PD
- 3 - 4 Pas PG derrière, Retour PdC s/PD
- 5 - 6 Pas PG devant, Hook PD derrière tibia G en 1/4 de Tour à D
- 7 - 8 Pas PD à D, Pas PG croise derrière PD

SECT-4 VAUDEVILLE, STEP, STEP 1/2 TURN, ROCKS STEP 1/2 TURN, VAUDEVILLE

- & 1 & 2 Pose PD à côté PG & Touch Talon G devant en diago G & Ramene PG à côté PD & Croise PD devant PG
- 3 - 4 Pas PG à G, Pas PD à D en 1/2 Tour à D
- 5 - 6 Pas PG à G en 1/2 Tour à Droite, Revenir PC s/PD
- 7 & 8 Pas PG croise derrière PD & Pas PD à côté PG & Touche Talon G devant en diago G

SECT-5 VAUDEVILLE, HELL, STEP 1/2 TURN X2, STOMP, BACK POINT

- & 1 & 2 Pose PG à côté PD & Pose PD croisé devant PG & Pose PG à côté PD & Touch Talon D devant en diago D
- & 3 & 4 Pose PD à côté PG & Touch Talon G devant & Pose PG à côté PD & Pose PD devant
- 5 - 6 Pivot 1/2 Tour à G, Pas PD devant
- 7 - 8 Pivot 1/2 Tour G avec Retour PdC s/PG, Pose Pointe PD derrière en Diago

SECT-6 HEEL, TOE, HELL, SKUFF, STOMP, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

- 1 & 2 Talon PG devant en Diago G, repose PG et Pointe PD derrière en Diago
- & 3 & 4 Repose PD & Talon PG devant en Diago G, Repose PG & Scuff PD
- 5-6 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 7 Ecarte Pointes PD à D et Talon PG à G avec PdC sur Talon PD et Pointe PG
- & 8 Ecarte Pointes PG à G et Talon PD à D avec PdC sur Talon PG et Pointe PD, Ramène Pointes et Talons

SECT-7 KICK, STOMP, KICK, STOMP, HITCH 1/2 TURN, HITCH 1/4 TURN, STOMP 1/4 TURN, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant en Diagonale G, Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PD devant, Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 (*en sautant*) Hitch PD en 1/2 Tour D, Hitch PD en 1/4 Tour D
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG en 1/4 Tour D, Stomp PG à côté du PD

SECT-8 SCUFF, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, HOLD, FULL TURN, STOMP

- 1 - 2 Scuff PD en 1/2 D *sur deux temps*
- 3 - 4 Stomp PD devant, Pause
- 5 - 6 Pas PG devant en 1/4 Tour D, Pas PD à Droite en 1/2 Tour D
- 7 - 8 Pas PG à G en 1/4 Tour D, Stomp PD à côté du PG

CROSS MY MIND

Damn That Radio / THE WRECKERS



Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **INTERMEDIAIRE-AVANCE**

Type : **2 Murs**

2 Parties / A : 64 comptes - B : 40 comptes

1 Tag : 4 Temps

1 Restart

PARTIE B

SECT-1 STEP, KICK, 1/2 TURN, FLICK, 1/2 TURN, KICK, ROCK STEP RIGHT, SCUFF

- 1 - 2 Pas PG devant, *(en sautant)* Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* Retour PdC sur PD en 1/2 Tour à Gauche et Flick PG, 1/2 Tour à Gauche et Kick PG devant
- 5 - 6 *(en sautant)* Retour PdC sur PG et Flick PD, Pas PD à Droite avec PdC
- 7 - 8 Retour PdC sur PG, Scuff PD

SECT-2 HITCH JUMPING 1/4 TURN X2, STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN X 2, STOMP

- 1 - 2 *(en sautant)* Hitch PD devant en 1/4 Tour D, Hitch PD devant en 1/4 Tour D
- 3 - 4 Pas PD devant, Pas PG devant
- 5 - 6 Pivot 1/2 Tour à Droite avec Retour PdC s/PD, Pas PG devant
- 7 - 8 Pivot 1/2 à Droite avec Retour PdC s/PD, Stomp PG à côté du PD

SECT-3 JUMPING CROSS TO LEFT X2, BWD JUMPING CROSS, JUMPING CROSS, SLIDE

- 1 - 2 *(en sautant)* Kick PD devant Diago, Retour PdC s/PD et Flick PG
- 3 - 4 *(en sautant)* Retour PdC s/PG et Kick PD devant en Diago, Retour PdC s/PD et Flick PG
- 5 - 6 *(en sautant et en reculant)* Retour PdC s/PG et Flick PD devant, Retour PdC s/PD et Flick devant
- 7 - 8 *(en sautant)* Retour PdC s/PG et Flick PD devant, Grand Pas PD à Droite

SECT-4 STEP, TOE STRUT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOE STRUT, STOMP 1/4 TURN

- 1 - 2 Ramène PG à côté du PD, Pointe PD à D
- 3 - 4 Pose Talon PD en 1/4 Tour D, Pas PG Devant
- 5 - 6 Pivot 1/2 Tour D avec PdC s/PD, Pointe PG devant
- 7 - 8 Pause Talon PG, Stomp PD à côté du PG en 1/4 Tour G

SECT-5 HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP, FLICK, TOE PIVOT 1/2 TURN, STEP

- 1 - 2 Pause, *(en sautant)* Pas PD derrière et Kick PG devant
- 3 - 4 Retour PdC s/PG & Flick PD, Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Kick PD devant, Pointe PD derrière
- 7 - 8 Pivot 1/2 Tour D avec Retour PdC s/PD, Pas PG devant avec PdC

TAG

SECT-1 SKUFF, STEP, HOLD X 2

- 1 - 2 Skuff PD, Pause PD à côté du PG *(en effectuant un petit cercle)*
- 3 - 4 Pause, Pause

TAG AU 3ème MUR DE LA PARTIE A

Danser jusqu'au 4ème temps de la section 8..... puis TAG.... Puis,

RESTART sur PARTIE A

BONNE DANSE À TOUS