

# DOCTOR, DOCTOR

Coreografo by MIL

Descrizione : 80 counts (+ 2 Tag) , ABC, Novelty, livello Intermedio

Music: 'Bad Case Of Loving You' Robert Palmer (146 bpm)

Traduzione: Isabella Ghinolfi Wild Angels country western dance.

Possono avvenire eventuali errori di traduzione. Verificare sempre lo script originale della coreografia.

## **WALKS FORWARD x3, KICK&CLAP, WALKS BACK x3, TOUCH&CLAP**

- 1 Passo dx avanti
- 2 Passo sx avanti
- 3 Passo dx avanti
- 4 Kick avanti di sinistro e clap con le mani (contemporaneamente al kick)
- 5 Passo sinistro indietro
- 6 Passo destro indietro
- 7 Passo sinistro indietro
- 8 Touch di destro a fianco del sinistro (peso sul sx) e clap (contemporaneo)

## **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1 Allargo il piede destro in avanti-diagonalmente verso dx con uno stomp.
- 2 Swivel con il tacco sx verso il piede destro.
- 3 Swivel con la punta sx verso il piede destro
- 4 Swivel con il tacco sx verso il piede destro (arrivo a unire il sx al destro)
- 5 Allargo il piede sinistro in avanti-diagonalmente verso sx con uno stomp.
- 6 Swivel con il tacco dx verso il piede sinistro.
- 7 Swivel con la punta dx verso il piede sinistro
- 8 Swivel con il tacco dx verso il piede destro (arrivo a unire il dx al sx)

## **JUMP BACK & CLAP x4**

- & 1 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx
- 2 Batto le mani (un tempo a sé)
- & 3 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx
- 4 Batto le mani (un tempo a sé)
- & 5 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx
- 6 Batto le mani (un tempo a sé)
- & 7 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx
- 8 Batto le mani (un tempo a sé)

## **ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

- 1-4 Giro completo su noi stessi in 4 tempi. Partiamo con il piede dx e compiamo un giro completo, spostandoci a dx e terminando con un touch di sx a fianco dx (rolling vine right)
- 5-8 Giro completo su noi stessi in 4 tempi. Partiamo con il piede sx e compiamo un giro completo, spostandoci a sx. Termino con un touch di dx a fianco del piede sx (rolling vine left)

## **FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT**

- 1 & 2 Shuffle avanti di destro, sinistro, destro
- 3 - 4 Passo avanti di sinistro e giro di 1/2 giro, portando il peso sul dx avanti
- 5 & 6 Shuffle in avanti di sinistro, destro sinistro
- 7 - 8 Passo avanti di destro e giro di 3/4 (il peso rimane sul sinistro)

## **RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**

- 1 & 2 Chasse laterale di destro, sinistro, destro
- 3 -4 Rock back di sinistro e riporto il peso sul destro
- 5 & 6 Chasse laterale di sinistro, destro, sinistro
- 7 -8 Rock back di destro e riporto il peso sul sinistro

continua...

segue...

## **MONTEREY TURN x2**

- 1 - 2 Tocco la punta del piede dx a destra e mi giro di mezzo giro, unendo i piedi
- 3 - 4 Tocco la punta del piede sx a sinistra e unisco i piedi
- 5 - 6 Tocco la punta del piede dx a destra e mi giro di mezzo giro, unendo i piedi
- 7 - 8 Tocco la punta del piede sx a sinistra e unisco i piedi

## **HEEL&TOE SYNCOPATION, TURNING 1/2 LEFT**

- 1 tocco il tacco destro avanti  
& passo destro a fianco del sinistro
- 2 Tocco la punta del piede sinistro indietro, girandomi di 1/4 verso sinistra  
& passo sinistro a fianco del destro
- 3 tocco la punta dx indietro  
& passo destro a fianco del sinistro
- 4 tocco il tacco sinistro avanti  
& e ritorno a fianco del sinistro
- 5 tocco il tacco destro avanti  
& ritorno
- 6 & Tocco la punta del piede sinistro indietro, girandomi di 1/4 verso sinistra, ritorno
- 7 & tocco la punta dx indietro, ritorno
- 8 tocco il tacco sinistro avanti (alla fine di questa sequenza, ho eseguito un giro di 1/2)

## **&STOMP, 3x HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, REPEAT**

- & il sinistro ritorna a fianco del destro
- 1 Passo ampio in avanti di destro con uno stomp
  - 2-4 molleggio in 3 tempi, compiendo un giro di mezzo giro verso sinistra
  - 5 Passo ampio in avanti di destro, e stomp
  - 6-8 molleggio in 3 tempi, compiendo un giro di mezzo giro verso sinistra

## **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1 Stomp di destro
- 2 Stomp di sinistro
- 3-4 doppio clap con le mani
- 5 Mettere la mano destra sull'anca destra
- 6 Mettere la mano sinistra sull'anca sinistra
- 7-8 in senso antiorario, ruotare il bacino in due tempi

Ricominciare

Tag 1 : Al secondo fronte, dopo il rolling vine left-touch, ripartire da capo con la coreografia.

Tag 2: Al quinto fronte, dopo il rolling vine left-touch, aggiungere questi passi:

- 1 passo destro a destra, piegando verso l'interno il ginocchio sinistro
- 2 porto il peso sul sinistro, piegando verso l'interno il ginocchio destro
- 3 porto il peso sul destro, piegando verso l'interno il ginocchio sinistro
- 4 porto il peso sul sinistro, piegando verso l'interno il ginocchio destro  
per poi ripartire da capo con la coreografia

