



GET IT RIGHT



Ann Tayler - "1-2-3"
Kevin Fowler - That Girl



Chorégraphe : TALES - Marta Gelabert & Carles Clois

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : PHRASEE - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 14/09/2011

Partie - A

SECT-1 SWIVELS LEFT, STOMP, PIGEON TOES MOVEMENT RIGHT, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 (*vers la droite*) glisser Pointes à l'extérieur – glisser Pointes à l'intérieur
- 7 - 8 (*vers la droite*) glisser Pointes à l'extérieur – Stomp PG à côté du PD

SECT-2 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVET, SWIVET ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
- 7 - 8 1/4 tour D, Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-3 KICK BALL CROSS, TOE STRUT ¼ TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT, KICK BALL CROSS

- 1 & 2 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croise devant PG
- 3 - 4 ¼ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 7 & 8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croise devant PG

SECT-4 ROCK STEP SIDE, WEAVE RIGHT, STOMP

- 1 - 2 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 3 - 4 PG croise devant PD – PD à droite
- 5 - 6 PG croise derrière PD – PD à droite
- 7 - 8 PG croise devant PD – Stomp PD à côté du PG

Partie - B

SECT-5 DWIGHT SWIVELS RIGHT, KICK TWICE, ROCK STEP

- 1 - 2 Touch Talon D devant et Swivel Pointe G à droite – Touch Pointe D à droite et Swivel Talon G à droite
- 3 - 4 Touch Talon D devant et Swivel Pointe G à droite – Touch Pointe D à droite et Swivel Talon G à droite
- 5 - 8 Kick PD devant **x2** – Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-6 CROSS ROCK FORWARD TWICE, KICK BACKWARDS TWICE, ROCK STEP

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD croisé devant PG – retour s/PG derrière
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD croisé devant PG – retour s/PG derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Saut s/PG en arrière et Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-7 FULL TURN, CROSS, TOE TOUCH, SLOW KICK BALL CROSS

- 1 - 2 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 3 - 4 PD croisé devant PG – Touch Pointe G croisée derrière Talon D
- 5 - 8 PG derrière – Kick PD devant – PD derrière – PG croise devant PD

SECT-8 TOE TOUCH, KICK, ROCK STEP ½ TURN, STEP, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D croisée derrière Talon G – PD derrière
- 3 - 4 Kick PG devant – PG à côté du PD
- 5 - 8 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

TAG KICK SIDE, STOMP, KICK SIDE, STOMP

- 1 - 4 Kick PD à droite - Stomp PD à côté du PG - Kick PG à gauche - Stomp PG à côté du PD

Sur la Musique "1-2-3" d' Ann Tayler

Séquence : **A A Tag B B / A A Tag B B / A B (A : pont musical) / A Tag B / B B B B**

Sur la Musique "That Girl" de Kevin Fowler

Pas de Séquence, Pas de Tag, danser les 64 comptes à la suite ; commencer la danse après le 16 comptes