

THE WORLD

Coreografo Maggie Gallagher

Descrizione: 64 tempi, 4 fronti, livello principianti/intermedio

Musica: "The world" by Brad Paisley [176 bpm]



Traduzione di Casini Barbara e Iotti Luca – Wild Angels Staff

Possono avvenire errori di traduzione. Verificare sempre la coreografia originale.

www.wildangels.it

STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1-2 Passo avanti di dx, pausa
- 3-4 Passo avanti di sx, mezzo giro verso dx portando il peso sul dx (1/2 pivot right)
- 5-6 Passo avanti di sx, pausa
- 7-8 Giro di ½ verso sx con un passo di dx indietro portando il peso, giro di ½ verso sx con uno step avanti di sx portando il peso (full turn left)

WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

- 1-2 Passo avanti di dx, battito di mani (clap)
- 3-4 Passo avanti di sx, battito di mani (clap)
- 5-6 Passo avanti di dx portando il peso, riporto il peso sul sx
- 7-8 Passo indietro di dx portando il peso, riporto il peso sul sx (5-6-7-8 Rocking chair)

STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

- 1-2 Passo avanti di dx, pausa
- 3-4 Passo avanti di sx, mezzo giro verso dx portando il peso sul dx (1/2 pivot right)
- 5-6 Passo avanti di sx, pausa
- 7-8 Giro di ½ verso sx con un passo di dx indietro portando il peso, giro di ½ verso sx con uno step avanti di sx portando il peso (full turn left)

WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

- 1-2 Passo avanti di dx, battito di mani (clap)
- 3-4 Passo avanti di sx, battito di mani (clap)
- 5-6 Passo avanti di dx portando il peso, riporto il peso sul sx
- 7-8 Passo indietro di dx portando il peso, riporto il peso sul sx (5-6-7-8 Rocking chair)

MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2 Passo dx a dx col peso, passo sx a fianco del dx col peso
- 3-4 Passo avanti di dx col peso, tocco di sx a fianco del dx lasciando il peso a dx
- 5-6 Passo di sx a sx col peso, tocco di dx a fianco del sx lasciando il peso a sx
- 7-8 Passo di dx a dx col peso, tocco di sx a fianco del dx

MODIFIED RUMBA BOX, ¼ RIGHT HITCH

- 1-2 Passo di sx a sx col peso, passo dx a fianco del sx col peso
- 3-4 Passo indietro di sx col peso, tocco di dx a fianco del sx lasciando il peso a sx
- 5-6 Passo di dx a dx col peso, tocco di sx a fianco di dx lasciando il peso a dx
- 7-8 Passo di sx a sx col peso, mi giro di ¼ verso dx e nel contempo alzo il ginocchio dx (hitch)

RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1-2-3-4 Passo indietro di dx col peso, passo di sx indietro col peso al fianco del dx, passo avanti di dx col peso (right coaster), pausa
- 5-6-7-8 Passo avanti di sx col peso, incrocio il dx dietro al sx col peso, passo avanti di sx col peso (left lock forward), pausa

RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT

- 1-2-3-4 Passo avanti di dx con peso, riporto il peso sul sx indietro, passo di dx a fianco del sx col peso (right mambo), pausa
- 5-6-7 Passo indietro di sx col peso, incrocio il dx davanti al sx col peso, passo indietro di sx col peso (left lock back)
- 8 Alzo la gamba dx ad uncino all'altezza del ginocchio sx

RICOMINCIARE DA CAPO

Tutte le coreografie che trovate sul nostro sito sono liberamente consultabili anche sul sito www.kickit.to
Lo scopo delle nostre traduzioni e' solo quello di dare un supporto ai line dancers che frequentano gia' serate e corsi country. Queste traduzioni sono consultabili gratuitamente da tutti ma non possono certamente sostituirsi all'insegnamento dei maestri di country line dance.