



MAGAZINE

Coalmine – Sara Evans

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : AVANCE

Type : Phrasée - 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

Partie-A

SECT-1 CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK

- 1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook Pd derrière – retour s/PD et kick PG devant
3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
5 - 6 PD devant – PG derrière PD
7 - 8 PD devant – Hook PG derrière Genou D

SECT-2 ROCK BACK JUMP, CROSS & HOOK, ROCK BACK JUMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
3 - 4 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – Pause
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-3 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOLD, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Pause
5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

SECT-4 ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 6 ½ tour G, Triple Step PD-PG-PD
7 - 8 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

Partie-B

SECT-5 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN, STOMP

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
3 - 4 ½ tour D, Triple Step PD-PG-PD
5 - 6 (*en sautant*) ½ tour D, PG derrière et Kick PD devant – ½ tour D, PD devant et Kick PG devant
7 - 8 retour s/PG et petit Flick PD derrière – Stomp PD devant

SECT-6 SWIVEL, ROCK BACK JUMP, ROCK BACK JUMP, STOMP

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
3 - 4 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – PG derrière et Kick PD devant
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et petit Flick PG derrière – Stomp PG devant

SECT-7 SWIVEL, ¼ TURN, HOOK, STEP SIDE, HOOK

- 1 - 2 Swivel Talons à gauche – Swivel Talons au centre
3 - 4 Swivel Talons à gauche – Swivel Talons au centre
5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Hook PG devant Tibia D
7 - 8 PG à gauche – Hook PD devant Tibia G

SECT-8 ¼ TURN, HOOK, STEP SIDE, HOOK, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Hook PG devant Tibia D
3 - 4 PG à gauche – Hook PD devant Tibia G
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et petit Flick PD derrière
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!



MAGAZINE

Coalmine – Sara Evans

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : AVANCE

Type : Phrasée - 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

TAG-1 38 COMPTES

- 1 - 4 Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol – Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
 - 5 - 8 ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
 - 1 - 2 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
 - 1 - 4 PD croise devant PG – PG derrière diag G – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
 - 5 - 8 ¼ tour G, PG croise devant PD – PD derrière diag D – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- refaire les 16 comptes précédents puis*
- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à droite

TAG-2 10 COMPTES

- 1 - 2 - 3 *(vers la Droite)* Swivels Pointes OUT – Swivels Talons OUT – Swivels Pointes OUT
- 4 - 5 - 6 *(vers la Gauche)* Swivels Pointes IN – Swivels Talons IN – Swivels Pointes IN
- 1 - 2 Stomp PD Up à côté du PG – Stomp PD à droite
- 3 - 4 Stomp PG à gauche – Pause

SEQUENCE :

A - B - A - Tag 1 - A - B - A - Tag 1 - Tag 2 - A - B - A - Tag 1 A - A -
B - A - B - A - Tag 1 - A - B - A (16 comptes)