

Deck 51

Coreografi: Malcom White & Ed Lawton

Descrizione 68 count, 2 fronti

Musica: **Flowers On The Wall** by Eric Heatherly (104 bpm)

Sequenza: ABC, ABC, B, 3C (2 "normali" più 1), AB, 4C (2 "normali" più 2) + TAG

Traduzione: Isabella Ghinolfi – Wild Angels country western dance

PARTE A

STEP LOCK STEP TWICE, ROCK&STEP,STEP LOCK STEP TWICE,ROCK &STEP

1&2 passo avanti di destro, lock di sinistro dietro al dx, passo avanti di dx (step lock step)

3&4 passo avanti di sinistro, lock di dx dietro al sx, passo avanti di sx(step lock step)

5&6 passo avanti di dx , back indietro di sinistro (rock & step)

7&8 passo indietro di sx, lock di dx davanti al sinistro, passo indietro di sinistro

1&2 passo indietro di dx, lock di sinistro avanti al destro, passo indietro di dx

3&4 passo indietro di sinistro, rock avanti di destro e passo avanti di sinistro.

SIDE MAMBO TWICE,SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE

5&6 Passo destro a dx, sul posto di sinistro , passo destro avanti al sx (side mambo)

7&8 Passo sinistro a sx, rock sul posto di destro, passo sinistro avanti al dx (side mambo)

1&2 Passo destro a destra, sinistro che incrocia avanti al destro, passo destro a destra

3&4 Incrocio il sinistro avanti al dx, passo di destro indietro, passo sinistro a sx, girando contemporaneamente di ¼

5&6 passo avanti di destro, lock di sx dietro al destro, passo avanti di dx (step lock step)

7&8 passo avanti di sinistro, lock di dx dietro al sx, passo avanti di sinistro (step lock step)

SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURB STEP LOCK STEP TWICE

1&2 Passo destro a dx, sinistro incrocia avanti al dx, passo dx a destra

3&4 Sx incrocia avanti al destro, passo dx indietro, passo sinistro a sinistra, girando contemporaneamente di ¼

5&6 passo avanti di destro, lock di sinistro dietro al dx, passo avanti di dx(step lock step)

7&8 passo avanti di sinistro, lock di dx dietro al sx, passo avanti di sinistro (step lock step)

PARTE B

TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN

1& Tocco la punta destra avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco (snap)

2& Tocco la punta sx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco (snap)

3& Tocco la punta dx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco

4& Tocco la punta sx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco

5& Passo destro a destra, passo sinistro a sinistra (out, out)

6& Passo a destra al centro, passo sx al centro (in, in)

continua...

STEP CLAP 1/2 TURN CLAP X 3

- 7& Passo avanti di destro, clap
8& Pivot di 1/2 giro verso sinistra e clap
9& Pivot di 1/2 giro verso destra e clap
10& Pivot di 1/2 giro verso sinistra e clap

TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN

- 1& Tocco la punta dx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco (snap)
2& Tocco la punta sx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco (snap)
3& Tocco la punta dx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco
4& Tocco la punta sx avanti, appoggio il piede completamente, spingendo a terra il tacco
5& Passo destro a destra, passo sinistro a sinistra (out, out)
6& Passo a destra al centro, passo sx al centro (in, in)

STEP CLAP 1/2 TURN CLAP X 3

- 7& Passo avanti di destro, clap
8& Pivot di 1/2 giro verso sinistra e clap
1& Pivot di 1/2 giro verso destra e clap
2& Pivot di 1/2 giro verso sinistra e clap

PARTE C

TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

- 1&2 Tocco la punta dx a destra, tocco la punta di fianco al sinistro e tocco di nuovo la punta del piede dx lateralmente verso dx
3&4 Sailor step di destro, sinistro, destro
5&6 Tocco la punta sx a sinistra, tocco la punta di fianco al destro e tocco di nuovo la punta del piede sx lateralmente verso sinistra
7&8 Sailor step di sinistro, destro, sinistro

JAZZ BOX 1/2 TURN TOUCH HOLD TWICE

- 1&2 Passo destro avanti al sinistro, passo sinistro indietro, giro di 1/2 all'indietro di destro verso destra
&3-4 Passo sinistro a fianco del destro, tocco la punta del destro a destra, pausa
5&6 Passo destro avanti al sinistro, passo sinistro indietro, giro di 1/2 all'indietro di destro verso destra
&7-8 Passo sinistro a fianco del destro, tocco la punta del dx a destra, pausa
Ricominciare

TAG

Al termine del secondo fronte, ricominciare il ballo con la PARTE B

