





# MAVERICK

(4<sup>ème</sup> place au concours Kansas 2011)

	Against the Grain Garth Brooks	
Chorégraphes	Anne Pulvermuller & Bruno Moggia	
Niveau	Intermédiaire/Avancé	
Type	64 Comptes – 2 tags – 1 Mur	

La danse commence avec les paroles.

Comptes	Description des pas
<b>SECTION 1</b> CROSS SHUFFLE, STEP ½ TURN, HEEL, TOE TOUCH, STEP, TOE TOUCH	
1&2	PD devant PG, PG à gauche, PD devant PG
3 – 4	Step PG en avant, ½ tour à droite, PdC sur PD
5&6	Talon gauche en avant, touch PD derrière PG
7 - 8	Step PD à droite , touch PG derrière PD
<b>SECTION 2</b> ½ TURN, STOMP, SWIVET, SWIVET ¼ TURN, COASTER STEP, STOMP, FLICK ¼ TURN	
1 – 2	½ tour à gauche , stomp PD à coté du PG
3&4	Swivet à droite, swivet à gauche avec ¼ tour à gauche
5&6	PG derrière, PD à coté PG, PG devant
7 - 8	Stomp PD à côté du PG, flick PD avec ¼ tour à gauche et stomp PD à côté du PG
<b>SECTION 3</b> PIGEON WALK, SLAP, ¼ TURN, ½ TURN, KICK BALL CHANGE ¾ TURN	
1&2&3	Déplacement à droite, Pointes IN, OUT, IN, OUT, IN
4	Slap main droite PG derrière PD
5 – 6	Step PG ¼ tour à gauche, ½ à gauche
7&8	Kick ball change PG ¾ tour
<b>SECTION 4</b> VINE, VAUDEVILLE, STEP, ½ TURN, FULL TURN	
1 – 2	PD à droite, PG croisé derrière PD
&3&4	PD à droite, Talon PG diagonale avant gauche, PG à coté PD, talon PD croisé devant PG
5 - 6	Step PG ½ tour à droite
7&8	Tour complet à droite, PdC sur PD
<b>SECTION 5</b> VAUDEVILLE x2, JAZZ BOX, STOMP	
1&2	PG croisé devant PD, PD derrière, talon PG en diagonale avant
&3&4	PD croisé devant PG, PG derrière, talon PD en diagonale avant
&5 - 6	PG devant PD, PD derrière
7 - 8	PG à coté PD, Stomp PD à coté PG
<b>SECTION 6</b> KICKx2, FULL TURN, HITCHx2 ½ TURN, STOMP, STOMP	
1 – 2	Kick PD sauté en reculant x2
3 – 4	Step PD ½ tour à droite , step PG ½ tour à droite
5 – 6	Hitch PD ¼ tour à droite, Hitch PD ¼ tour à droite
7 - 8	Stomp PD, stomp PG



# MAVERICK

(4<sup>ème</sup> place au concours Kansas 2011)

	Against the Grain Garth Brooks	
Chorégraphes	Anne Pulvermuller & Bruno Moggia	
Niveau	Intermédiaire/Avancé	
Type	64 Comptes – 2 tags – 1 Mur	

SECTION 7	SIDE TOEx2, ROCK STEP, FULL TURN
1 – 2	Pointe PD à droite, step PD derrière
3 – 4	Pointe PG à gauche, step PG derrière
5 – 6	Rock step PD derrière
7&8	Step PD ½ tour à gauche , step PG ½ tour à gauche

SECTION 8	STEP, SLAP, KICK, STOMP, SWIVETx2, APPLEJACKx2
1 - 2	Step PD, Slap PG derrière PD
3 - 4	Kick PD, Stomp PD à côté PG
5&6&	Swivet pointes à droite, Swivet pointes à gauche
7&8	Applejack pte PD à droite & tl PG à droite, Applejack pte PD à gauche & tl PG à gauche

## TAG 1

Ce tag s'effectue après la section 8 lors des 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs.

SECTION TAG	BRUSHx2, KICK BALL CHANGE
1&2&	Brush PD de droite à gauche, Brush PD de gauche à droite
3&4	Kick PD, Ball change PG devant PD

## TAG 2

Pour le 2<sup>ème</sup> mur, la section 8 est modifiée comme ci-dessous puis reprendre la danse du début :

SECTION 8	STEP, SLAP, KICK, STOMP, TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN , STOMP, STOMP
1 - 2	Step PD, Slap PG derrière PD
3 - 4	Kick PD, Stomp PD à côté PG
1 – 2	Pointe PD en avant ½ tour à gauche
3 – 4	½ tour à gauche, Stomp PD en avant du PG
5 – 6	Pause, pause
7 – 8	Stomp, pause

## FINIR LA DANSE

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, après le tag 1, faire les sections 5 et 6 puis :

FIN	½ TURNx2, ½ TURN STOMP
1 – 2	Step PD en ½ tour à droite, step PG en ½ tour à droite
3	Stomp PD en ½ tour à droite

Have fun !!